



**Madame Roselyne BACHELOT**  
**Ministre de la Culture**  
**182, rue Saint-Honoré**  
**75001 Paris**

Paris, le 17 mars 2021

**ELSE JOSEPH**

N/REF. : 49/2021

SÉNATRICE DES  
ARDENNES

**Objet : suppression des chiffres romains dans certains musées français**

Madame la Ministre,

MEMBRE DE LA  
COMMISSION DE LA  
CULTURE, DE  
L'ÉDUCATION ET DE LA  
COMMUNICATION

La décision de renoncer aux chiffres romains de la part de certains musées français a suscité la stupéfaction de nombreux français et de tous ceux pour qui l'accès à la culture reste une démarche aussi exigeante qu'enrichissante.

Quatorze musées, dont certains particulièrement emblématiques de notre culture, à l'instar du Louvre ou du Musée Carnavalet, auraient ainsi retiré les chiffres romains.

MEMBRE DE LA  
DELEGATION AUX  
DROITS DES FEMMES ET  
À L'ÉGALITÉ DES  
CHANCES ENTRE LES  
HOMMES ET LES FEMMES

Ces démarches traduisent une conception curieuse et étrange de la pédagogie et de la transmission. Nous peinons à reconnaître leur pertinence.

Contrairement aux idées reçues, les Français ne sont pas hermétiques aux chiffres romains, ni même à toute annotation savante. Au contraire, ils apprécient la précision qui caractérise la présentation des collections de nos musées. Ils ne sont pas rebutés par l'usage d'éléments académiques.

VICE-PRESIDENTE DU  
GROUPE D'AMITIÉ  
FRANCE/PAYS-BAS

Les jeunes ne sont pas non plus allergiques aux chiffres romains. La difficulté à les déchiffrer n'a d'égal que le bonheur final de les avoir devinés ! Cela reste un jeu savant qui contribue à leur apprentissage.

CONSEILLÈRE  
DÉPARTEMENTALE  
DES ARDENNES

Peut-on traverser les époques des collections des musées sans savourer les chiffres romains ? Est-il franchement élégant de lire les noms des rois de France sans leurs chiffres romains ?

Les musées contribuent à la transmission de notre culture autant qu'à l'entretien de notre langue ; les deux aspects étant profondément et intrinsèquement liés. Ils doivent donc être sensibles à la préservation d'une culture, où l'univers académique et l'approche du grand public constituent deux dimensions complémentaires.



Renoncer aux chiffres romains, c'est croire nos contemporains dépourvus de toute exigence lorsqu'ils s'intéressent à la culture. La facilité, fondée sur des présupposés erronés, a toujours eu des effets catastrophiques. Loin d'encourager l'accès à la culture, elle complique encore plus son approche. Jusqu'où doit descendre cette logique de simplification ?

En supprimant le recours aux chiffres romains, c'est bien le nivellement par le bas que l'on encourage.

C'est également donner un message désastreux sur l'attention que nous portons à nos signes et à notre expression. À ce titre, la suppression des chiffres romains est aussi dangereuse que la prolifération de l'écriture inclusive.

Avons-nous besoin de brouiller davantage nos repères culturels ?

Pour cette raison, Madame la Ministre, nous souhaiterions savoir ce que le Gouvernement envisage concernant cette démarche désastreuse. Nos concitoyens doivent être rassurés face à la multiplication de ces gestes qui fragilisent le lien de notre pays à sa propre culture.

Vous remerciant de l'attention que vous porterez à notre demande, nous vous prions d'agréer, Madame la Ministre, l'expression de notre considération respectueuse.

**Else JOSEPH**  
Sénatrice des Ardennes

**Cosignataires :**