



Madame Roselyne BACHELOT
Ministre de la Culture
182, rue Saint-Honoré
75001 Paris

Paris, le 17 mars 2021

ELSE JOSEPH

N/REF. : 49/2021

SÉNATRICE DES
ARDENNES

Objet : suppression des chiffres romains dans certains musées français

Madame la Ministre,

MEMBRE DE LA
COMMISSION DE LA
CULTURE, DE
L'ÉDUCATION ET DE LA
COMMUNICATION

La décision de renoncer aux chiffres romains de la part de certains musées français a suscité la stupéfaction de nombreux français et de tous ceux pour qui l'accès à la culture reste une démarche aussi exigeante qu'enrichissante.

Quatorze musées, dont certains particulièrement emblématiques de notre culture, à l'instar du Louvre ou du Musée Carnavalet, auraient ainsi retiré les chiffres romains.

MEMBRE DE LA
DELEGATION AUX
DROITS DES FEMMES ET
À L'ÉGALITÉ DES
CHANCES ENTRE LES
HOMMES ET LES FEMMES

Ces démarches traduisent une conception curieuse et étrange de la pédagogie et de la transmission. Nous peinons à reconnaître leur pertinence.

Contrairement aux idées reçues, les Français ne sont pas hermétiques aux chiffres romains, ni même à toute annotation savante. Au contraire, ils apprécient la précision qui caractérise la présentation des collections de nos musées. Ils ne sont pas rebutés par l'usage d'éléments académiques.

VICE-PRESIDENTE DU
GROUPE D'AMITIÉ
FRANCE/PAYS-BAS

Les jeunes ne sont pas non plus allergiques aux chiffres romains. La difficulté à les déchiffrer n'a d'égal que le bonheur final de les avoir devinés ! Cela reste un jeu savant qui contribue à leur apprentissage.

CONSEILLÈRE
DÉPARTEMENTALE
DES ARDENNES

Peut-on traverser les époques des collections des musées sans savourer les chiffres romains ? Est-il franchement élégant de lire les noms des rois de France sans leurs chiffres romains ?

Les musées contribuent à la transmission de notre culture autant qu'à l'entretien de notre langue ; les deux aspects étant profondément et intrinsèquement liés. Ils doivent donc être sensibles à la préservation d'une culture, où l'univers académique et l'approche du grand public constituent deux dimensions complémentaires.



Renoncer aux chiffres romains, c'est croire nos contemporains dépourvus de toute exigence lorsqu'ils s'intéressent à la culture. La facilité, fondée sur des présupposés erronés, a toujours eu des effets catastrophiques. Loin d'encourager l'accès à la culture, elle complique encore plus son approche. Jusqu'où doit descendre cette logique de simplification ?

En supprimant le recours aux chiffres romains, c'est bien le nivellement par le bas que l'on encourage.

C'est également donner un message désastreux sur l'attention que nous portons à nos signes et à notre expression. À ce titre, la suppression des chiffres romains est aussi dangereuse que la prolifération de l'écriture inclusive.

Avons-nous besoin de brouiller davantage nos repères culturels ?

Pour cette raison, Madame la Ministre, nous souhaiterions savoir ce que le Gouvernement envisage concernant cette démarche désastreuse. Nos concitoyens doivent être rassurés face à la multiplication de ces gestes qui fragilisent le lien de notre pays à sa propre culture.

Vous remerciant de l'attention que vous porterez à notre demande, nous vous prions d'agréer, Madame la Ministre, l'expression de notre considération respectueuse.

Else JOSEPH
Sénatrice des Ardennes

Cosignataires :